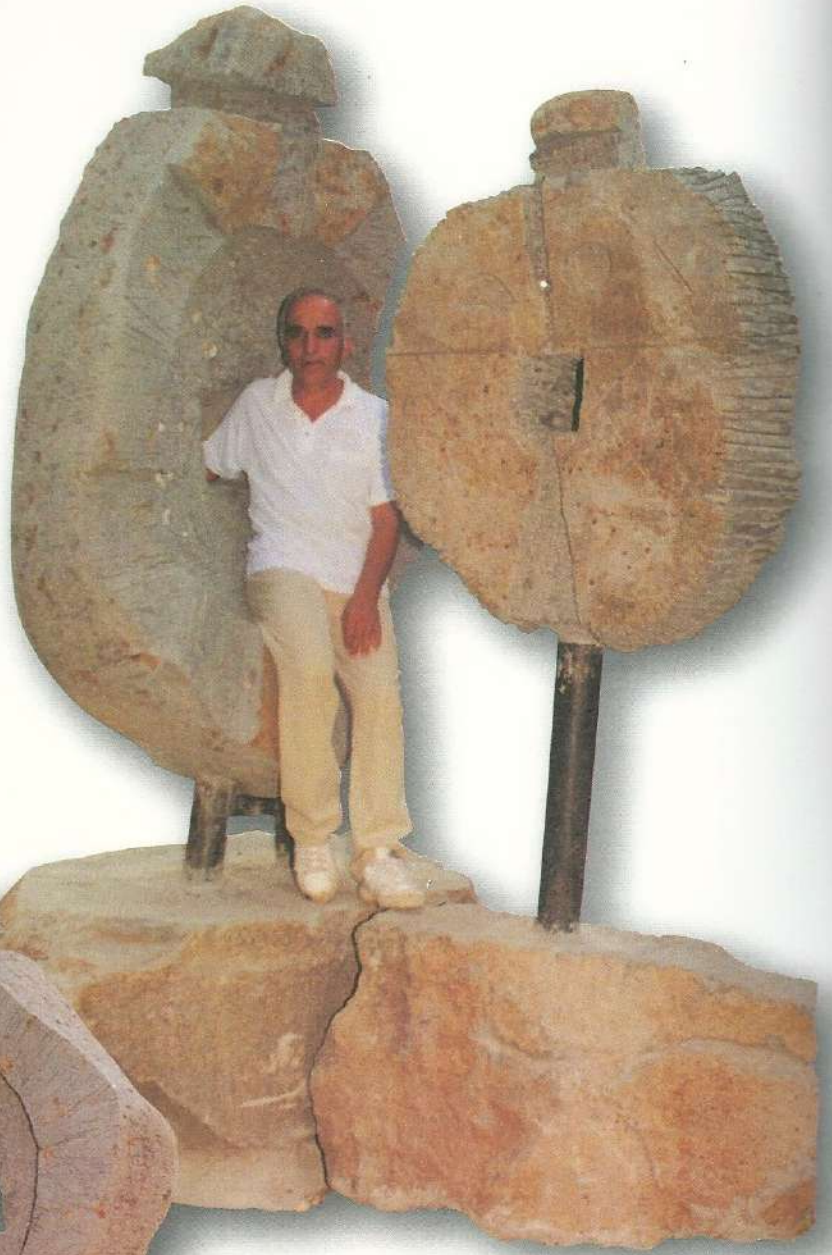


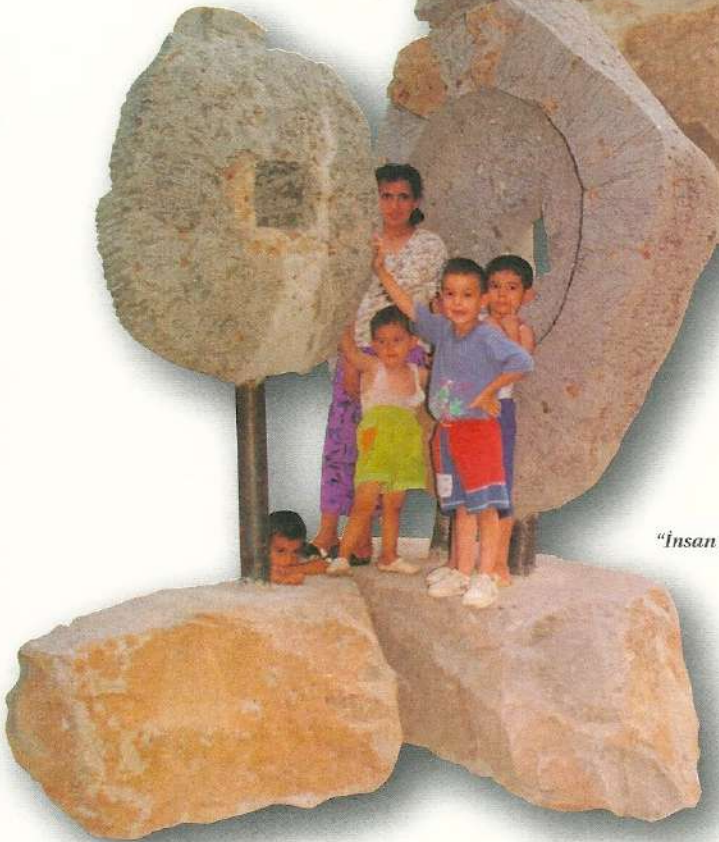


ABDULKADİR ÖZTÜRK

"İdoller" - 1998, Bazalt, 310x160x70 cm.



"İnsan ve Heykel" - 1998, Bazalt, 280x110x65 cm.



Ön Kapak
Arka Kapak

: "İdoller" - 1998, Bazalt, 300x150x160 cm.
: "2'li Portre" - 1997, Taş, 30x13x8 cm.

Abdulkadir Öztürk üniversitemizin ve giderek Hatay'ın kültür ve sanat yaşamını zenginleştiren değerli bir sanatçıdır.

Hatay'ı doğal malzemesi yönünden araştıran ve değerlendiren sanatçının, Anadolu kültürünün izlerini taşıyan yapıtları, aynı zamanda seyirciye insanın çeşitli yorumlarını sunar.

Kendisinin üniversitemiz bünyesinde bulunmasından ve çalışmalarını yakından izlemekten mutluluk duyuyoruz.

Ortaya koyduğu yapıtlarının değeri, Mustafa Kemal Üniversitesi'nin sanat ve kültüre verdiği önemin ne kadar isabetli olduğunu göstermektedir.

Başarılarının sürmesini diliyorum.

Prof. Dr. Haluk İPEK
Rektör

ABDULKADİR ÖZTÜRK

Antakya'nın heykel geleneğine bir halka daha ekleyen usta sanatçı.

Antakya yöresinin taşı, ağacı, metali sanatçının elinde başka bir anlam kazanıyor, yaşam buluyor.

Öztürk'ün her yapıtı bir yönüyle insanı çağırıştırıyor. Bu nedenle sıcak, bu nedenle insan. Sürekli çalışan ve üreten sanatçı bu yapıtları ile siz izleyicilere ilk kez bir değişimi de sunuyor.

Ayrımsayabilene ne mutlu.

Prof. Olcay KIRIŞOĞLU

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı



"I. Lugal (Büyük Adam)" - 1997, Meşe Ağacı, 135x41x62 cm.



"Genç Kızın Rüyası" - 1996, Taş, 88x20x10 cm.



"Taşların Yaşamı" - 1996, Taş, 70x27x25 cm.



"Bükülen Sevgi" - 1996, Taş, 30x26x10 cm.



"Taşınan Dünya" - 1997, Taş, 29x16x10 cm.



"Sonsuza Uzanmak" - 1993, Ahşap, 158x21x26 cm.



"Zaman İçinde Fięur" - 1993, Bronz, 70x17x10 cm.



"II. Lugal (Büyük Adam)" - 1997, Ceviz Ağacı, 145x33x35 cm.



"Nibada (Tanrıça)" - 1997, Dui Ağacı, 145x43x30 cm.



"Güzel Görünmek" - 1997, Taş, 44x12x8 cm.



"Taştaki Değişim" - 1997, Taş, 52x25x13 cm.



"Güneş Penceresi" - 1996, Taş, 37x29x7 cm.



"Taşın Sessizliği" - 1997, Taş, 41x33x20 cm.



"Taşların Yaşamı" - 1996, Taş, 70x27x25 cm.



"Zaman İçinde Farklı Görünmek" - 1996, Taş, 53x22x12 cm.



"Idol Serisi V" - 1997, Çelik, 57x18x10 cm.



"Oturan Kraliçe" - 1997, Taş, 40x20x13 cm.



"Düşünen Figür" - 1996, Taş, 36x20x15 cm.



"Kat Kat Uzanmak" - 1997, B ronz, a) 29x5x5 cm. b) 25x6x6 cm.



"Idol Serisi IV" - 1997, Çelik, 52x30x8 cm.



"Çağırış" - 1992, Bronz, 62x15x30 cm.



"Oturan Figür" - 1992. Bronz - Y, 22,5 cm.



"Sevgi" - 1993, Bronz, 23x6x4 cm.



"Taşların Çılgığı" - 1997. Taş. a) 28x18x12 cm. b) 46x13x17 cm.



"İkili İdoller" - 1997, Taş, 14x12 cm.



"Kuşlar" - 1997, Taş, a) 40x33x9 cm. b) 28x11x5 cm.



"İçteki Eğilimi" - 1997, Taş, 51x15x20 cm.



"Sevda Bulutu" - 1996, Taş, 48x32x15 cm.



"Zamandan Öte Figür" - 1993, Bronz, 71x11x8 cm.



"Büklülen Sevgi" - 1996, Taş, 48x14x20 cm.



"Taşlardaki Sevgi" - 1997, Taş, a) 34x29x20 cm. b) 39x10x10 cm.



"Özlem" - 1997, Taş, 47x25x13 cm.



"İkili Hareket" - 1997, Taş, a) 30x25x23 cm. b) 25x17x7 cm.



"Portre III" - 1997, Taş, 39x17x10 cm.



"Portre 1" - 1997, Taş, 39x17x10 cm.



"Bağlılar" - 1991, Onisk Mermer, 38x20x20 cm.



"Katlanaan" - 1996, Bronz, 35x19x15 cm.



"Böyle mi Olacaktık" - 1996, Bronz, 27x20x10 cm.



"Sevginin Gücü" - 1996, Taş, 39x16x10 cm.



"Geleceği Aramak" - 1996, Taş, 65x28x23 cm.



"Güneş Penceresi" - 1996, Taş, 37x24x9 cm.



"Idol Serisi III" - 1997, Çelik, 37x30x10 cm.



"Ana Kucağı" - 1997, Taş, 20x28x15 cm.



"Bağlılık" - 1987, Ceviz Ağacı, 25x40x19 cm.

"İçteki Figür" - 1997, Taş, 26x24x17 cm.



"Anne ve Çocuk" - 1997, Taş, 33x23x12 cm.

ABDULKADİR ÖZTÜRK

1949 Sivas'ta doğan Abdulkadir ÖZTÜRK, 1968 yılında Sivas Pamukpınar Öğretmen Okulu'nu, 1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nu bitirdi.

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta. Ayrıca Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalında Master öğrenimi Tez aşamasındadır.

ETKİNLİKLERDEN SEÇMELER

- 1974 İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Sergisi, İstanbul.
1975 İstanbul Deniz Müzesi Girişine Heykeller, İstanbul.
1976 İstanbul Deniz Müzesi Bahçe ve Havuz Heykelleri, İstanbul.
1977-1982 Porselen ve Seramik Biblo Heykeller İmalatı, İstanbul.
1983 Bursa Kurşunlu'da Cavit Çağlar Dinlenme Evleri'ne Havuz Heykelleri, Bursa.
1987 İstanbul Belediyesi Taksim Sanat Galerisi'nde Kişisel Sergi, İstanbul.
1992 Ortaköy Heykel Atelye Galerisi'nde Karma Sergi, İstanbul.
1992 Urat Sanat Galerisi'nde Karma Sergi, İstanbul.
1992 II. İstanbul Sanat Fuarı Tem Sanat Galerisi Tüyap - İstanbul.
1992 51. Devlet Resim-Heykel Sergisi, Ankara.
1993 Tuval Sanat Galerisi Desen-Heykel Sergisi, Karma - İzmir.
1993 III. İstanbul Sanat Fuarı Tem Sanat Galerisi, Tüyap - İstanbul.
1994 Tem Sanat Galerisi Kişisel Sergi, İstanbul.
1994 IV. İstanbul Sanat Fuarı Tem Sanat Galerisi, Tüyap - İstanbul.
1994 Nişantası Güzelleştirme Derneği'nin "Her Vitrin Bir Galeri" Etkinlikler Sergisi, İstanbul.
1995 Hatay Sanat Panayırıları Etkinlikleri, Hatay.
1995 Hatay Arkeoloji Müzesi, Kişisel Sergi, Hatay.
1995 Arthome Sanat Galerisi'nde Karma Sergi, Mersin.
1995 V. İstanbul Sanat Fuarı Tem Sanat Galerisi, Tüyap - İstanbul.
1996 Tem Sanat Galerisi, Kişisel Sergi, İstanbul.
1996 M.K.Ü. Gençlik Şölenleri'nde Sanat Etkinlikleri, Hatay.
1996 VI. İstanbul Sanat Fuarı Tem Sanat Galerisi, Tüyap - İstanbul.
1997 23 Temmuz Antakya Kurtuluş Yıldönümü Öğretim Elamanları Sergisi, Hatay.
1997 15-25 Eylül M.K.Ü. Sanat Galerisi'nde Kişisel Sergi, Hatay.
1997 VII. İstanbul Sanat Fuarı (7th Art. İst. FAIR), İstanbul.
1997 29 Ekim M.K.Ü. Sanat Galerisi Öğretim Elemanları Cumhuriyet Sergisi, Hatay.
1998 16 Şubat - 14 Mart Tem Sanat Galerisi Heykel Sergisi, İstanbul.
1998 I. Ulusal Antakya 3-23 Temmuz "Yesemek Taş Heykel Sempozyumu", Hatay.



